

**Odpowiedzi i punktacja zadań do testu *Ulice i place* — GH-A1**

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1        | 2        | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8        | 9        | 10       | 11       | 12       | 13       | 14       | 15       | 16       | 17       | 18       | 19       | 20       |
| <b>C</b> | <b>D</b> | <b>B</b> | <b>B</b> | <b>C</b> | <b>C</b> | <b>A</b> | <b>A</b> | <b>C</b> | <b>B</b> | <b>A</b> | <b>A</b> | <b>D</b> | <b>C</b> | <b>D</b> | <b>B</b> | <b>A</b> | <b>D</b> | <b>D</b> | <b>B</b> |

**ODPOWIEDZI I PUNKTACJA ZADAŃ OTWARTYCH**

**Uwaga!** Jeśli w zadaniach punktowanych 0-1 wśród odpowiedzi poprawnych pojawiają się odpowiedzi niepoprawne, uczeń otrzymuje 0 pkt za zadanie. W zadaniach krótkiej odpowiedzi dopuszczalne są inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.

| Nr zad. | Odpowiedź poprawna, typowa                                                                                                              | Odpowiedzi poprawne, nietypowe                                    | Odpowiedzi dopuszczalne mimo usterek                    | Odpowiedzi niedopuszczalne | Punktacja | Zasady przydzielania punktów                                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 21.     | Np.<br>„Zniszczenie placu Wareckiego uczyniło go dwa razy większym, niż był przedtem.”<br>„wrażenie obszaru potęguje brak na nim drzew” | Np.<br>„uczyniło go dwa razy większym”<br><br>„brak na nim drzew” | Np.<br>„Plac Warecki nie żyje.”<br>„ściany cofnęły się” | —                          | 2         | <b>1 punkt</b> za wskazanie dwóch różnic<br><b>1punkt</b> za zapis w formie cytatu |

|     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |   |                                                                                                                                                                                                                                                     |   |                                                                                                                   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22. | Wypowiedzenie przekształcone:<br>np. Kiedy Izabela Łęcka poczyniła /zrobiła/ zakupy u Wedła, kierowała się jeszcze w stronę sklepu Wokulskiego.                                                                                          | Wypowiedzenie przekształcone:<br>np. Izabela Łęcka , kiedy poczyniła /zrobiła/ zakupy u Wedła, kierowała się jeszcze w stronę sklepu Wokulskiego. | — | Np.: Izabela Łęcka, która poczyniła /zrobiła/ zakupy u Wedła, kierowała się jeszcze w stronę sklepu Wokulskiego. Niedopuszczalne jest każde wypowiedzenie, w którym zamieniono równoważnik zdania na zdanie inne niż podrzędne okolicznikowe czasu. | 1 | <b>1 punkt</b> za przekształcenie wypowiedzenia zgodnie z poleceniem oraz poprawne użycie znaków interpunkcyjnych |
| 23. | Związek frazeologiczny:<br><i>wykręcić się sianem</i> .<br>Objaśnienie związku frazeologicznego:<br>np.<br>uniknąć odpowiedzialności;<br>wyplątać się z niedogodnej sytuacji za pomocą wybiegu;<br>wymigać się;<br>wykpić się byle czym. | wykpić się                                                                                                                                        | — | wykręcić się                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | <b>1 punkt</b> za wskazanie związku frazeologicznego<br><br><b>1 punkt</b> za objaśnienie jego znaczenia          |
| 24. | 1. stulecie śmierci Napoleona Bonaparte<br>2. powstanie warszawskie                                                                                                                                                                      | 1. rocznica śmierci Napoleona<br>2. walki batalionu „Kiliński”                                                                                    | — | Np.: Napoleon batalion „Kiliński”                                                                                                                                                                                                                   | 1 | <b>1 punkt</b> za każde prawidłowo wymienione wydarzenie                                                          |

|     |                                                                                                                       |                                                                                       |   |   |   |                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------|
| 25. | Przedstawienie stanowiska.<br>Logiczne uzasadnienie przyjętego przez ucznia stanowiska.                               | Uczeń stwierdza, że nie ma wyrobionego zdania.<br>Sensownie wyjaśnia brak stanowiska. | — | — | 2 | <b>1 punkt</b><br>za sformułowanie stanowiska<br><b>1 punkt</b><br>za uzasadnienie |
| 26. | Np.<br>Sz. Pan<br>Jan Kowalski<br>ul. Za Bramką 25 m. 5<br>61-866 Poznań<br>(zwrot grzecznościowy nie jest konieczny) | —                                                                                     | — | — | 1 | <b>1 punkt</b><br>za prawidłowe zaadresowanie                                      |

**Zad. 27.****KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA**

| <b>Kryteria</b>           | <b>Zasady przyznawania punktów</b>                                                                                                                                                                         | <b>Punktacja</b> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Realizacja tematu         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwzględnienie wszystkich istotnych informacji (przygotowania do otwarcia wystawy, poszukiwanie materiałów, sposób kontaktowania się z organizatorami).</li> </ul> | <b>0 – 1</b>     |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęcenie do nadsyłania zdjęć i dokumentów.</li> </ul>                                                                                                           | <b>0 – 1</b>     |
| Kompozycja                | Spójność i logika wypowiedzi.                                                                                                                                                                              | <b>0 – 1</b>     |
| Język i styl              | Poprawność językowa i stylistyczna ( <i>dopuszczalny 1 błąd</i> ).                                                                                                                                         | <b>0 – 1</b>     |
| Ortografia i interpunkcja | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna ( <i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i> ).                                                                                            | <b>0 – 1</b>     |
| <b>Razem:</b>             |                                                                                                                                                                                                            | <b>0 – 5</b>     |

**KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA**  
dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

| <b>Kryteria</b>           | <b>Zasady przyznawania punktów</b>                                                                                                                                                                         | <b>Punktacja</b> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Realizacja tematu         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uwzględnienie wszystkich istotnych informacji (przygotowania do otwarcia wystawy, poszukiwanie materiałów, sposób kontaktowania się z organizatorami).</li> </ul> | <b>0 – 1</b>     |
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zachęcenie do nadsyłania zdjęć i dokumentów.</li> </ul>                                                                                                           | <b>0 – 1</b>     |
| Kompozycja                | Spójność i logika wypowiedzi.                                                                                                                                                                              | <b>0 – 1</b>     |
| Język i styl              | Poprawność językowa i stylistyczna ( <i>dopuszczalny 1 błąd</i> ).                                                                                                                                         | <b>0 – 1</b>     |
| Ortografia i interpunkcja | Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna ( <i>dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne</i> ).                                                                                          | <b>0 – 1</b>     |
| <b>Razem:</b>             |                                                                                                                                                                                                            | <b>0 – 5</b>     |

**Zad. 28.****KRYTERIA OCENY LISTU**

| <b>Kryteria oceny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Punktacja</b>                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b><br><b>TEMAT (0 - 5 pkt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                     |
| Zgodność tekstu z uchwałą określającą zasady nadawania nazw ulicom i placom.                                                                                                                                                                                                           | 0 - 1                                                               |
| Wyjaśnienie celu napisania listu.                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 - 1                                                               |
| Zaprezentowanie wybranej postaci.                                                                                                                                                                                                                                                      | 0 - 1                                                               |
| Podanie trzech argumentów uzasadniających wybór postaci.                                                                                                                                                                                                                               | 0 - 1                                                               |
| Rozwinięcie co najmniej dwóch argumentów.                                                                                                                                                                                                                                              | 0 - 1                                                               |
| <b>2</b><br><b>KOMPOZYCJA (0 - 4 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     |
| Zastosowanie formalnych wyróżników listu oficjalnego (informacja o nadawcy w lewym górnym rogu, miejscowość i data, po prawej stronie informacja o adresacie, zwrot do adresata, podpis).                                                                                              | 0 - 1                                                               |
| Trójdzielność kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.                                                                                                                                                                                                                           | 0 - 1                                                               |
| Rozmieszczenie tekstu w logicznie wyodrębnionych akapitach.                                                                                                                                                                                                                            | 0 - 1                                                               |
| Zachowanie spójności tekstu.                                                                                                                                                                                                                                                           | 0 - 1                                                               |
| <b>3</b><br><b>JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |
| Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.                                                                                                                                                                                                 | 0 - 3<br><i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> |
| Poprawna odmiana wyrazów oraz poprawne łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe).                                                                                                                                 | 3 bł. - 3 pkt<br>4 bł. - 2 pkt<br>5 bł. - 1 pkt<br>6 bł. - 0 pkt    |
| Trafnie dobrane środki językowe (nie ma: nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowia, wieloznaczności, mieszania stylów, nieuzasadnionego powtarzania wyrazów, nadużywania wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ). |                                                                     |
| Styl funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi).                                                                                                                                                                                                         | 0 - 1                                                               |
| <b>4</b><br><b>ZAPIS (0 - 3 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |
| Ortografia poprawna.                                                                                                                                                                                                                                                                   | 0 - 2<br>0 bł. - 2 pkt<br>1 bł. - 1 pkt<br>2 bł. - 0 pkt            |
| Interpunkcja poprawna ( <i>dopuszczalne 3 błędy</i> ).                                                                                                                                                                                                                                 | 0 - 1                                                               |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>0 - 16</b>                                                       |

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

**Uwaga! Za pracę na inny temat nie przyznaje się żadnych punktów.**

**Zad. 28.****KRYTERIA OCENY LISTU****dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

| <b>Kryteria oceny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Punktacja</b>                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
| <b>TEMAT (0 - 5 pkt)</b>                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
| Zgodność tekstu z uchwałą określającą zasady nadawania nazw ulicom i placom                                                                                                                                                                                                           | 0 - 1                                                                                                                   |
| Wyjaśnienie celu napisania listu.                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 - 1                                                                                                                   |
| Zaprezentowanie wybranej postaci.                                                                                                                                                                                                                                                     | 0 - 1                                                                                                                   |
| Podanie trzech argumentów uzasadniających wybór postaci.                                                                                                                                                                                                                              | 0 - 1                                                                                                                   |
| Rozwinięcie co najmniej dwóch argumentów.                                                                                                                                                                                                                                             | 0 - 1                                                                                                                   |
| <b>2</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
| <b>KOMPOZYCJA (0 - 4 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                         |
| Zastosowanie formalnych wyróżników listu oficjalnego (informacja o nadawcy w lewym górnym rogu, miejscowość i data, informacja o adresacie po prawej stronie, zwrot do adresata, podpis).                                                                                             | 0 - 1                                                                                                                   |
| Trójdzielność kompozycji z zachowaniem właściwych proporcji.                                                                                                                                                                                                                          | 0 - 1                                                                                                                   |
| Rozmieszczenie tekstu w logicznie wyodrębnionych akapitach.                                                                                                                                                                                                                           | 0 - 1                                                                                                                   |
| Zachowanie spójności tekstu.                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 - 1                                                                                                                   |
| <b>3</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
| <b>JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                         |
| Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.                                                                                                                                                                                                | 0 - 3                                                                                                                   |
| Poprawna odmiana wyrazów oraz poprawne łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie powtarzają się te same struktury zdaniowe).                                                                                                                                | (dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)<br>3 bł. - 3 pkt<br>4 bł. - 2 pkt<br>5 bł. - 1 pkt<br>6 bł. - 0 pkt |
| Trafnie dobrane środki językowe (nie ma: nieuzasadnionych kolokwializmów, wielosłowa, wieloznaczności, mieszania stylów, nieuzasadnionego powtarzania wyrazów, nadużywania wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ). |                                                                                                                         |
| Styl funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi).                                                                                                                                                                                                        | 0 - 1                                                                                                                   |
| <b>4</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                         |
| <b>ZAPIS (0 - 3 pkt)*</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |
| Ortografia (dopuszczalne 4 błędy).                                                                                                                                                                                                                                                    | 0-4 błędy - 1 pkt<br>5 błędów - 0 pkt                                                                                   |
| Interpunkcja poprawna ( <i>dopuszczalne 4 błędy</i> ).                                                                                                                                                                                                                                | 0 - 1                                                                                                                   |
| Zapis umożliwia komunikację.                                                                                                                                                                                                                                                          | 0 - 1                                                                                                                   |
| <b>Razem</b>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>0 - 16</b>                                                                                                           |

\* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeżeli praca zajmuje mniej niż połowę wyznaczonego miejsca.

**Uwaga! Za pracę na inny temat nie przyznaje się żadnych punktów.**