

**Próbny egzamin gimnazjalny z zakresu przedmiotów humanistycznych**  
**Odpowiedzi i punktacja zadań do testu *Podróż do źródeł***

**Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	C	B	B	A	A	B	A	C	D	A	C	D	C	A	D	D	A	B	C

**Schemat punktowania zadań krótkiej odpowiedzi**

Nr zad.	Odpowiedź poprawna, typowa	Odpowiedzi poprawne nietypowe	Odpowiedź dopuszczalna mimo usterek	Odpowiedzi niedopuszczalne	Punkty	Zasady przyznawania punktów
21.	Np. • cechy kolumny na przedstawionych rysunkach: brak podstawy, głowica bez ozdób, monumentalność, trzon żłobkowany, surowość; • porządek dorycki;		Kolumny są proste w budowie. Kolumny nie mają ozdób na szczytach/u góry.	Np. Kolumny podtrzymują budowlę. Kolumny są identyczne.	0 - 2	<b>1 punkt</b> za wskazanie dwóch cech kolumny ;  <b>1 punkt</b> za podanie nazwy porządku architektonicznego.
22.	Np. Darzą szacunkiem człowieka bez względu na jego wyznanie, szanują każdego człowieka.	Np. Obaj byli wzorami humanistycznej postawy wobec człowieka.		Np. Obaj są oddani Bogu.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za właściwe określenie podobieństwa.
23.	... Biblia, lub ...Pismo Święte, lub ...Stary i Nowy Testament.			Np. starożytna Grecja.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za uzupełnienie zdania.
24.	Np. Artyści szukają inspiracji. Ludzie szukają wzorców do naśladowania. Naukowcy szukają potwierdzenia swoich tez.	Np. Ludzie czerpią z doświadczeń swoich przodków.		Np. Ludzie wyjeżdżają w poszukiwaniu pracy. Ludzie chcą odkrywać świat.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za podanie przyczyny.

25.	Np. 1.... to początek czegoś; 2....to ślad z przeszłości lub wszelkie wytwory człowieka w przeszłości.			Np. .....zbiornik wodny. .....źródło literackie. .....przyczyna.	0 - 2	<b>Po 1 punkcie</b> za sformułowanie każdego z wyjaśnień.
26.	Np. ponieważ ●motywy biblijne są wykorzystywane przez artystów różnych epok; ●Biblię czytają ludzie różnych wyznań; ●od wieków ludzie poszukują w niej odpowiedzi na pytania o sens życia; ●stanowi źródło zasad etycznych.		Np. To autorytet religijny.	Np. Opowiada o naszym całym życiu. Zawiera wszystkie informacje dotyczące przeszłości.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za sformułowanie właściwego wyjaśnienia.
27.	Np. Mylisz się, Zeusie. Mówisz zresztą o rzeczach nieistotnych. Nie zwróciłeś uwagi na to, że motyw złotego deszczu został już wykorzystany we wszystkich podręcznikach mitologii.	Np. To jest frazes /slogan. W rzeczywistości opowieść o złotym deszczu pojawia się we wszystkich podręcznikach mitologii.		Np. Leda mówi o tym, że bajka o złotym deszczu znajduje się w każdy podręczniku mitologii. Okropne, głupie i bez sensu. Bajkę o złotym deszczu mamy w każdym podręczniku mitologii.	0 - 1	<b>1 punkt</b> za nadanie wypowiedzi charakteru oficjalnego.

### Kryteria oceny zawiadomienia

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
<b>28.1 Realizacja tematu</b>	• Jednoznacznie określa miejsca i czas (dzień, miesiąc, godzinę) oraz cel spotkania, wskazuje nadawcę.	0 - 1
	• Dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej – podaje informacje krótko i zrozumiale.	0 - 1
<b>28.2 Kompozycja</b>	Zachowuje spójność wypowiedzi.	0 - 1
<b>28.3 Język i styl</b>	Przestrzega poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalny 1 błąd).	0 - 1
<b>28.4 Ortografia i interpunkcja</b>	Przestrzega poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0 - 1
	W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne.	
<b>Razem:</b>		<b>0 – 5</b>

**Kryteria oceny rozprawki**

<b>Kryteria oceny</b>	<b>Punktacja</b>
<b>29.1 TEMAT (0 - 6 pkt)</b>	
Tekst przynajmniej w dwóch fragmentach jest zgodny z tematem.	0 - 1
Występuje wyraźne ustosunkowanie się do tezy.	0 - 1
Podane zostają dwa trafne przykłady, z literatury i ze sztuki, lub z jednej z tych dziedzin.	0 - 1
Podane przykłady wykorzystuje się w funkcji argumentacyjnej.	0 - 1
Następuje podsumowanie rozważań.	0 - 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
<b>29.2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt) *</b>	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
Tekst jest spójny, istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy.	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia myśli bądź identyczność znaczeniowa wstępu i zakończenia).	0 - 1
<b>29.3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt) *</b>	
Słownictwo jest stosowane poprawnie, także w związkach frazeologicznych.	0 - 3
Wyrazy są poprawnie odmieniane oraz łączone w zdania; poprawna też jest składnia wypowiedzeń złożonych.	(dopuszczalne 3 błędy niezależnie od kategorii)
Środki językowe dobrane są trafnie (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
Styl jest funkcjonalny, tzn. dostosowany do formy rozprawki.	0 - 1
<b>29.4. ZAPIS (0 - 3 pkt) *</b>	
Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne 3 błędy)	0 - 1
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
<b>Razem</b>	<b>0 - 16</b>

\*Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż jedną stronę.

**UWAGA! Uczeń otrzymuje 0 punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.**

**Kryteria oceny rozprawki dla uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się**

<b>Kryteria oceny</b>	<b>Punktacja</b>
<b>29.1 TEMAT (0 - 6 pkt)</b>	
Tekst przynajmniej w dwóch fragmentach jest zgodny z tematem.	0 - 1
Występuje wyraźne ustosunkowanie się do tezy.	0 - 1
Podane zostają dwa trafne przykłady, z literatury i ze sztuki, lub z jednej z tych dziedzin.	0 - 1
Podane przykłady wykorzystuje się w funkcji argumentacyjnej.	0 - 1
Następuje podsumowanie rozważań.	0 - 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 - 1
<b>29.2 KOMPOZYCJA (0 - 3 pkt) *</b>	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 - 1
Tekst jest spójny, istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy.	0 - 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia myśli bądź identyczność znaczeniowa wstępu i zakończenia).	0 - 1
<b>29.3 JĘZYK I STYL (0 - 4 pkt) *</b>	
Słownictwo jest stosowane poprawnie, także w związkach frazeologicznych.	0 - 3
Wyrazy są poprawnie odmieniane oraz łączone w zdania; poprawna też jest składnia wypowiedzeń złożonych.	(dopuszczalne 3 błędy niezależnie od kategorii)
Środki językowe dobrane są trafnie (nie pojawiają się: nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i> ).	3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
Styl jest funkcjonalny, tzn. dostosowany do formy rozprawki.	0 - 1
<b>29.4. ZAPIS (0 - 3 pkt) *</b>	
Interpunkcja jest poprawna (dopuszczalne 4 błędy)	0 - 1
Ortografia jest poprawna.	0 - 2 2 bł. - 2 pkt 3 bł. - 1 pkt 4 bł. - 0 pkt
<b>Razem</b>	<b>0 - 16</b>

\*Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca zajmuje mniej niż jedną stronę.

**UWAGA! Uczeń otrzymuje 0 punktów za wypracowanie, jeżeli w całości jest ono niezgodne z tematem.**