



BADANIE DIAGNOSTYCZNE W ROKU SZKOLNYM 2011/2012

CZEŚĆ HUMANISTYCZNA JĘZYK POLSKI

ODPOWIEDZI I PROPOZYCJE OCENIANIA ZADAŃ

GRUDZIEŃ 2011

Liczba punktów: 34

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
1.	B	0-1	poprawna odpowiedź – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.
2.	C	0-1	
3.	B	0-1	
4.	BA	0-1	
5.	NT	0-1	
6.	C	0-1	
7.	D	0-1	
8.	C	0-1	
9.	B	0-1	
10.	A	0-1	
11.	B	0-1	
12.	A	0-1	
13.	D	0-1	
15.	B	0-1	
16.	C	0-1	
17.	B	0-1	
18.	A	0-1	
19.	C	0-1	
20.	20.1.T 20.2.N 20.3.T	0-3	
21.	D	0-1	poprawna odpowiedź – 1 p. odpowiedź błędna lub brak odpowiedzi – 0 p.

KRYTERIA DO ZADANIA KRÓTKIEJ ODPOWIEDZI**14.**

2 p. – odpowiedź z użyciem dwóch przesłanek: Człowiek ma świadomość:

- 1) trwania /tożsamości swojej osoby/ duchowości
- 2) przemijania /starzenia się swojej cielesności.

Przykłady odpowiedzi:

- *Człowiek rozumie, że jest tym samym człowiekiem, chociaż wie, że się postarzał i wygląda inaczej.*
- *Człowiek duchowo czuje się ciągle młody i żałuje, że zewnętrznie nie jest młody.*
- *Mimo upływu lat i postarzenia się ciała człowiek czuje się ciągle tą samą osobą, którą był w dzieciństwie.*

1 p. – odpowiedź z użyciem jednej z ww. przesłanek.

Przykłady odpowiedzi:

- *Człowiek tęskni do lat dzieciństwa.*

- *Człowiek rozumie, że się starzeje i zmienia.*
- *Duchowo człowiek czuje się ciągle młody.*

0 p. – odpowiedź niezawierająca żadnej z ww. przesłanek

KRYTERIA DO ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI (ROZPRAWKI)

22.

Poziomy wykonania

Treść

4 p.	3 p.	2 p.	1 p.	0 p.
* praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca w przeważającej części odnosi się do problemu sformułowanego w temacie	* praca jest luźno związana z problemem sformułowanym w temacie	* praca nie odnosi się do problemu sformułowanego w temacie lub praca nie zawiera argumentacji
* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	* przedstawia stanowisko autora	
* zawiera trafną i wnikliwą argumentację	* zawiera trafną argumentację	* zawiera częściowo trafną argumentację	* zawiera próbę argumentacji	
* zachowuje logikę wyводу podkreśloną segmentacją tekstu	* w przeważającej części zachowuje logikę wyводу			

Cechy uwzględnione na skali:

1. Zgodność z tematem – odniesienie do problemu sformułowanego w temacie.
2. Stanowisko autora wobec problemu (sąd wyrażony pośrednio, sąd wyrażony bezpośrednio – postawiona teza lub hipoteza).
3. Trafność i wnikliwość argumentacji.
4. Logika wyводу (błąd rzeczowy zakłócający logikę wyводу powoduje obniżenie oceny o jeden poziom).

Komentarz

Oceny 4, 3, 2 przypisywane są odpowiednio tekstowi argumentacyjnemu: bardzo dobremu, średniemu, słabemu.

Ocena 1 przypisywana jest pracy, która nie spełnia kryteriów tekstu argumentacyjnego, ale świadczy o podjęciu przez ucznia próby argumentacji.

Segmentacja tekstu

1 p. – zachowany logiczny tok rozważań, segmentacja konsekwentna i celowa

0 p. – brak uporządkowania logicznego, segmentacja przypadkowa lub brak segmentacji

Styl

1 p. – styl konsekwentny, dostosowany do wyводу argumentacyjnego

0 p. – styl niekonsekwentny lub niedostosowany do wyводу argumentacyjnego

Język

2 p. – dopuszczalne 3 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

1 p. – dopuszczalne 4 błędy składniowe lub leksykalne, lub frazeologiczne, lub fleksyjne

0 p. – powyżej 4 błędów składniowych lub leksykalnych, lub frazeologicznych, lub fleksyjnych

Ortografia

1 p. – dopuszczalne 2 błędy

0 p. – powyżej 2 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

Interpunkcja

1 p. – dopuszczalne 3 błędy

0 p. – powyżej 3 błędów

W przypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się

1 p. – dopuszczalne 4 błędy

0 p. – powyżej 4 błędów

PRZYKŁAD ODPOWIEDZI

Adam Mickiewicz w „Dziadach” części II przedstawia obrzęd wywoływania duchów. Zgromadzeni w kaplicy mieszkańcy wioski pod przewodnictwem Guślarza pragną pomóc pojawiającym się zjawom w osiągnięciu zbawienia wiecznego. Niektórym z nich jednak nie można udzielić pomocy, ponieważ za życia dopuścili się takich czynów, że zatracili swoje człowieczeństwo. Miarą bycia człowiekiem jest bowiem wrażliwość na cudzą krzywdę oraz odpowiedzialność za innych ludzi. Postaram się to udowodnić w dalszej części pracy.

Najbardziej przerażająca postać spośród zjaw ukazujących się w cmentarnej kaplicy to Widmo – duch dziedzica wioski. Pojawia się on otoczony żarłocznymi ptakami, które szarpia go i uniemożliwiają zjedzenie czegokolwiek. Pod postaciami ptaków występują jego poddani, którym nie udzielił pomocy w potrzebie lub których swoją bezwzględnością skazał na śmierć. Zły pan nie potrafił postąpić po ludzku wobec błagającej o wsparcie matki i głodnego wieśniaka. Był wobec nich okrutny, dlatego też jego błakająca się po świecie dusza nie może skorzystać z ludzkiego wsparcia. Skoro nie umiał być dla innych człowiekiem, ludzie nie mogą mu pomóc.

Scrooge, bohater „Opowieści wigilijnej”, podobnie jak zły pan, nie liczył się z uczuciami i potrzebami ludzi w jakiś sposób od niego zależnych. Był skupiony wyłącznie na sobie, a całe jego życie koncentrowało się wokół gromadzenia pieniędzy. Uważał tych, którzy zwracali się do niego o pomoc, za natrętów, ponieważ był nieczuły i arogancki. Nie zdawał sobie sprawy z tego, że takie zachowanie podważa jego człowieczeństwo. Przekonał się o tym dopiero wtedy, gdy trafił w zaświaty i osądzono jego postęпки. Zyskał jednak możliwość naprawienia zła wyrządzonego innym, ponieważ duchy, które ukazały mu się w noc wigilijną, sprawiły, że zmienił postępowanie. Dostrzegł ludzi potrzebujących pomocy i przejął się ich losem.

Najpełniejszym wyrazem człowieczeństwa okazanego w niezwykle trudnej sytuacji życiowej jest postawa Juranda ze Spychowa, jednego z bohaterów powieści historycznej Henryka Sienkiewicza pt. „Krzyżacy”. Rycerz ten nie tylko nie odpłaca zemstą Zygrydowi de Lówe, który go okrutnie okaleczył i przyczynił się do śmierci Danusi – jedynej córki Juranda, ale nawet okazuje mu miłosierdzie wtedy, gdy wielu ludzi nie udźwignęłoby ciężaru nieszczęścia. W przypadku Juranda cierpienie wyzwoliło go z bezwzględności i sprawiło, że potrafił odpłacić dobrem za zło. Przebaczenie win Krzyżakowi było dowodem najszlachetniejszego z ludzkich uczuć.

Willem Hossenfeld, oficer niemiecki, pomaga przetrwać Żydowi ukrywającemu się w okupowanej Warszawie – Władysławowi Szpilmanowi, bohaterowi „Pianisty”. Przyznaje mu jedzenie i ubranie, rozmawia z nim i udziela mu rad, mimo że reprezentuje śmiertelnych wrogów – hitlerowców. Ryzykuje życie, starając się być człowiekiem w strasznej, wypełnionej okrucieństwem wojennej rzeczywistości. Jego postawa może być potwierdzeniem prawdy, że nawet w nieludzkich warunkach można pozostać człowiekiem.

Przykłady zachowań wybranych przez mnie postaci literackich dowodzą, że człowieczeństwo ujawnia się poprzez zauważanie nieszczęść, jakie dotyczą innych ludzi, i niesienie pomocy potrzebującym. Współczucie oraz zdolność do przebaczenia doświadczonych krzywd świadczą bowiem o bogactwie duchowym człowieka.