

## **Opis zestawu zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych GH-A1-031 „W teatrze świata”**

Zestaw zadań z zakresu przedmiotów humanistycznych skonstruowany wokół tematu „W teatrze świata” był przeznaczony do sprawdzenia opanowania przez uczniów kończących trzecią klasę gimnazjum umiejętności i wiadomości opisanych w standardach wymagań egzaminacyjnych i podstawie programowej.

Zadania obejmowały umiejętności i wiadomości zawarte w podstawie programowej następujących przedmiotów: języka polskiego, historii, wiedzy o społeczeństwie, plastyki oraz ścieżek edukacyjnych – czytelniczej i medialnej, filozoficznej oraz kultury polskiej na tle tradycji śródziemnomorskiej.

Zestaw sprawdzał umiejętności i wiadomości opisane w następujących obszarach standardów wymagań egzaminacyjnych:

- czytanie i odbiór tekstów kultury,
- tworzenie własnego tekstu.

Podstawę tworzenia zadań stanowiły spójne z motywem przewodnim arkusza różnorodne teksty kultury (poetycki, popularnonaukowy, publicystyczny, reprodukcja obrazu, rysunek, plakat i fotografia). Zadania rozszerzonej odpowiedzi wymagały zredagowania tekstu użytkowego (podania) i napisania charakterystyki.

Zestaw egzaminacyjny zawierał 31 zadań, wśród których było 20 zadań wyboru wielokrotnego oraz 11 zadań, w których uczeń samodzielnie formułował odpowiedź. Na rozwiązanie wszystkich zadań przewidziano 120 minut, natomiast w przypadku uczniów z dysleksją rozwojową czas ten mógł być przedłużony do 180 minut. Za poprawne rozwiązanie wszystkich zadań uczeń mógł otrzymać 50 punktów.

Przyporządkowanie zadań i punktów do obszarów standardów wymagań egzaminacyjnych przedstawia poniższa tabela.

| Obszar standardów                 | Liczba punktów | Waga w % | Numery zadań  |
|-----------------------------------|----------------|----------|---|
| czytanie i odbiór tekstów kultury | 25             | 50       | 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28 |
| tworzenie własnego tekstu         | 25             | 50       | 25, 26, 27, 29, 30, 31  |

W obszarze *czytanie i odbiór tekstów kultury* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- czytanie różnych tekstów na poziomie dosłownym,
- odczytywanie intencji nadawcy,
- odróżnianie faktów od opinii,
- interpretowanie różnych tekstów kultury,
- wyszukiwanie informacji w różnych tekstach kultury,
- rozpoznawanie środków wyrazu w tekście,
- określanie stylistycznej funkcji form gramatycznych,
- dostrzeganie zależności między zjawiskami w kulturze i związków między kulturą a polityką,
- dostrzeganie kontekstów niezbędnych do interpretacji tekstów kultury.

W obszarze *tworzenie własnego tekstu* sprawdzano następujące umiejętności i wiadomości:

- posługiwanie się terminami z poetyki,
- porównywanie, porządkowanie i uogólnianie informacji,
- przekształcanie tekstu,
- redagowanie tekstu użytkowego (podania),
- redagowanie dłuższej formy wypowiedzi (charakterystyki),
- tworzenie tekstu spójnego pod względem logicznym i składniowym,
- formułowanie argumentów,
- dostosowywanie stylu do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi,
- pisanie poprawne pod względem leksykalnym, frazeologicznym i składniowym oraz ortograficznym i interpunkcyjnym.