

Miejsce na identyfikację szkoły

**ARKUSZ PRÓBNEJ MATURY
Z OPERONEM
JĘZYK ROSYJSKI
POZIOM ROZSZERZONY**

Czas pracy: 150 minut

**LISTOPAD
2014**

Instrukcja dla zdającego

1. Sprawdź, czy arkusz egzaminacyjny zawiera 13 stron (zadania 1.–10.). Ewentualny brak zgłoś przewodniczącemu zespołu nadzorującego egzamin.
2. Część pierwsza arkusza, sprawdzająca rozumienie ze słuchu, będzie trwała około 25 minut. Materiał do odsłuchania nagrany jest na płycie CD.
3. Pisz czytelnie. Używaj długopisu/pióra tylko z czarnym tuszem/atramentem.
4. Nie używaj korektora.
5. Pamiętaj, że zapisy w brudnopisie nie podlegają ocenie.
6. Na karcie odpowiedzi wpisz swoją datę urodzenia i PESEL.
7. Zaznaczając odpowiedzi w części karty przeznaczonej dla zdającego, zamaluj ■ pola do tego przeznaczone. Błędne zaznaczenie otocz kółkiem ○ i zaznacz właściwe.
8. W zadaniach 1.–7. oceniane będą tylko odpowiedzi zaznaczone na karcie odpowiedzi znajdującej się na końcu arkusza.

Życzymy powodzenia!

Za rozwiązanie wszystkich zadań można otrzymać łącznie **50 punktów**.

Wpisuje zdający przed rozpoczęciem pracy

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PESEL ZDAJĄCEGO

--	--	--

**KOD
ZDAJĄCEGO**

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (3 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie trzy wypowiedzi. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B lub C.

Tekst 1.

1.1. В интервью говорится о

- A. лечении зависимости от Интернета.
- B. росте зоны .RU.
- C. проблемах сети с законом.

Tekst 2.

1.2. Журналист разговаривает с артистом

- A. по телефону.
- B. в театре.
- C. в присутствии его друзей.

Tekst 3.

1.3. Автор текста

- A. критикует сайты.
- B. советует создавать собственные сайты.
- C. рекомендует сайт с юмором.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 2. (4 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi o posiadaniu telefonów komórkowych w szkole. Do każdej z nich (2.1.–2.4.) dopasuj opinię rozmówcy na ten temat (A–E).

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

- A. Дети не думают о счетах и тратят деньги родителей.
- B. Родители должны быть умнее и поддерживать учителей.
- C. Надо уметь пользоваться предрассудком.
- D. Школа без мобильного способствует здоровью ребенка.
- E. Ученики находятся в зависимости от мобилки.

По мнению...

- 2.1. Николая _____
- 2.2. Оксаны _____
- 2.3. Саши _____
- 2.4. Ольги _____

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Przygotowania do
matury pod kontrolą!

Od dziś do końca roku
rozwiązuj darmowe testy
z matematyki!

www.gjeldamaturalna.pl

Zadanie 3. (5 pkt)

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z autorką i producentką filmów dokumentalnych Swietlaną Byczenko. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B, C lub D.

3.1. Swietłana Byczenko

- A. всегда снимала фильмы о птицах.
- B. увлеклась птицами после знакомства с доктором биологических наук.
- C. начала интересоваться птицами после того, как осморила фильмы о них.
- D. сняла фильм под заглавием «Серая кукушка».

3.2. Swietłana Byczenko отправилась в Африку, чтобы

- A. узнать больше о воронах.
- B. снять фильм о птицах, которые живут только там.
- C. наблюдать за интересующей её птицей.
- D. найти радость в общении с птицами.

3.3. В кино Swietлану Byczenko интересуєт больше всего тема

- A. уничтожения природы человеком.
- B. уникальных природных богатств.
- C. поведения птиц.
- D. симбиоз человека и природы.

3.4. На фестивале будут показаны

- A. все фильмы об отношениях человека и природы.
- B. новые фильмы.
- C. все фильмы Swietланы Byczenko.
- D. премьерные фильмы об отношениях человека и природы.

3.5. Журналистка ведущая интервью хочет

- A. приблизить людям режиссёрское творчество Swietланы Byczenko.
- B. написать статью о фестивале.
- C. пригласить всех на фестиваль фильмов.
- D. убедить Swietлану Byczenko снять новый фильм.

PRZENIEŚ ROZWIAZANIA NA KARTE ODPOWIEDZI!

ROZUMIENIE PISANEGO TEKSTU

Zadanie 4. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, który został podzielony na trzy fragmenty. Do każdego zdania (4.1.–4.4.) dopasuj właściwy fragment (A–C). Wpisz rozwiązania do tabeli.

Uwaga: jeden fragment pasuje do dwóch zdań.

Свадьба на велосипедах в Бресте Александра и Кристины

A.

«Я буду долго гнать велосипед. В глухих лугах его остановлю. Нарву цветов и подарю букет, Той девушке которую люблю.»

Именно искренность чувств, эмоций и переживаний, в самый ответственный и важный день, создаёт атмосферу настоящего праздника. Но, к сожалению, большинство молодых в предсвадебной суете напрочь забывают, для чего всё это происходит. Ведь духовная составляющая любого мероприятия куда важнее, чем количество съестного или выпитого, смех и улыбки любимых и близких никогда не заменят подарки и конверты. На необыкновенной свадьбе на велосипедах Кристины и Александра, гости получили заряд положительных эмоций, любви и адреналина.

B.

Все детали: начиная от мест проведения регистрации до транспорта, выбивались из привычного, стандартного видения. Так роспись проходила на центральном пляже Бреста. Ведь именно на тёплом песочке знойным летом 2005 года ребята впервые познакомились. Любое место, и пляж не исключение, обязывает к определённому дресс-коду. На место росписи Кристины и Александра допускались только босоногие люди в ярких одеждах. Официальные костюмы решено было оставить для деловых переговоров. Свобода! Праздник! Искренность! Ведь ещё до свадьбы невеста сказала: «Свадебный день должен быть таким, чтобы в старости, сидя в окружении внуков, я могла признаться, что готова повторить этот день не изменив в нём ни единого момента!»

C.

Обменявшись обручальными кольцами, поздравлениями и крепкими, уже супружескими, поцелуями, ребята дали оригинальную клятву верности друг другу и двинулись в путь по улицам города. Колонна велосипедистов в количестве 70 человек, а во главе на самых ярких и быстрых велосипедах – жених и невеста. Друзья, знакомые и просто случайные люди вливались в поток велосвадьбы. Реакция водителей на происходящее на центральных улицах города была однозначной: они уступали дорогу, приветствовали молодых звонкими клаксонами. Прохожие в недоумении хватили мобильные телефоны, чтобы снять на видео происходящее, махали руками и всячески приветствовали колонну.

Кристине и Саше удалось сломать стереотипы и архаизмы свадебных устоев, без больших денег. Они показали и доказали, что при должной фантазии и желании можно творить чудеса.

Ито: <http://weddingphotoandvideo.ru/svadba-na-velosipedah/>

4.1.	Воспоминания от праздника останутся на всю жизнь.	
4.2.	Необыкновенные велосипедисты на улицах.	
4.3.	Они знали что в браке самое важное.	
4.4.	Уступите дорогу! Молодожёны едут!	

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 5. (4 pkt)

Przeczytaj tekst, z którego usunięto cztery zdania. Do miejsc oznaczonych lukami (5.1.–5.4.) dopasuj brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać logiczny i spójny tekst. Wpisz odpowiedzi w luki.

Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej luki.

Сколько лет своей жизни мы тратим на сон?

За всю свою жизнь человек в среднем спит от 15 до 30 лет в зависимости от того, сколько лет он проживёт. **5.1.** _____ Каждый человек, даже если он одинок и живёт один, является членом сообщества людей, законам которого он подчиняется. Как показывает практика, в среднем мы отдаём работе до 10 часов в сутки (40%) своего времени. На сон мы тратим по рекомендациям медиков не менее 8 часов в сутки (30%) своего времени. На себя и на семью остаётся треть (до 30%) суточного времени. А когда же мы тратим время на себя? Понемногу на каждом этапе или во сне? Нормальный сон происходит циклически, каждые 24 часа и включает в себя ряд повторяющихся стадий в течение ночи. Всего таких стадий 5. У здорового человека сон начинается с первой стадии медленного сна, затем наступает 2-я стадия, которая сменяется 3 и 4 стадиями. После этого спящий снова возвращается во 2-ю стадию медленного сна, после которой возникает первый эпизод быстрого сна, имеющий короткую продолжительность. **5.2.** _____ Предполагают, что медленный сон связан с восстановлением энергетических затрат, а быстрый сон обеспечивает функции психологической защиты, переработку информации, её обмен между сознанием и подсознанием.

Зачем нужен сон? Сон для организма важнее пищи. **5.3.** _____ Таким образом, можно предположить, что во время сна у человека устанавливается равновесие внутренних энергетических систем организма, отвечающих за физическое и психическое здоровье человека. Молодые люди в период влюблённости способны длительное время обходиться без сна за счёт своего психического напряжения, которое со временем нормализуется. **5.4.** _____ Поэтому нормальным людям все же лучше спать столько времени, сколько им необходимо для здоровья. А это – восемь часов сна в сутки.

По: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-65528/>

- A. Без сна человек жить не может, так как сон обеспечивает отдых организма, способствует переработке и хранению информации и восстанавливает иммунитет.
- B. Но человек не может постоянно находиться в возбуждённом состоянии.
- C. Человек будет находиться в плохом состоянии если будет слишком много спать.
- D. Это показывает, что до трети всей своей сознательной жизни мы проводим во сне.
- E. Исследования учёных показали, что именно фаза медленного сна является ключевой для закрепления осознанных «декларативных» воспоминаний.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

Zadanie 6. (5 pkt)

Przeczytaj два текста на темат театру в школе. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C lub D.

Tekst 1.

Нужен ли школьнику театр?

Многие родители жалуются на то, что детей трудно оторвать от компьютера. Учителя говорят, что дети стали агрессивными. Взрослые вспоминают, что они были другими и вообще в «наше время» всё было иначе. А может, всё дело в том, что школьнику должно быть интересно? Как же так: 9-11 или 12 лет – только учебники и всё? Вот и получается, что единственный друг – компьютер. Родители покупают детям последние достижения техники, чтобы дети учились. А вы у детей спросите, что они думают об этом. А когда им радоваться жизни? Учиться, учиться, учиться... Я вижу – у всех на языке одно: главное – карьера. А как насчёт общения со сверстниками? Нет сомнения в том, что технические новинки не заменят живого общения. Как научить детей разговаривать друг с другом? Чем помочь детям? Театр – это один из способов. Не ходить в театр, а самому войти в этот мир. Я уверен, что проживая чужую жизнь на сцене, человек будет задумываться над своей. И учиться разговаривать с ровесниками. Мне очень повезло в своё время, это было сорок лет назад. К нам пришла новая учительница пения – Евгения Ивановна. Как оказалось, она была актрисой на пенсии и много лет работала в Ереванском русском драматическом театре им. Станиславского. Сначала у нас были обычные уроки пения, но однажды она сказала, что мы можем провести урок интереснее. Она внимательно разглядывала нас, будто видела впервые, чем сильно смутила всех. Потом сказала, что хочет поставить отрывки из разных пьес А. Н. Островского к его 150-летию и решает, кто из нас сможет сыграть ту или иную роль. Я оказалась среди счастливиц, которых она выбрала. По-моему, она превратила уроки пения в уроки актёрского мастерства. Было очень интересно. Мы поближе познакомились друг с другом, а раньше учеников из параллельного класса даже по именам не всех знали. И в школу ходить стало интересней – был стимул: скоро премьера!

Театр и школа, театральное творчество и самовыражение и традиционно-обязательная школьная рутина – оказались совместимыми явлениями. Оказалось, что если в школе после уроков вдруг начинает действовать театр, то жизнь школы постепенно изменяется.

По: <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-65708/>

6.1. Школьный театр нужен ученикам, чтобы:

- A. оторвать их от повседневной жизни.
- B. научиться красиво высказываться.
- C. учить их общения с друзьями.
- D. добиться карьеры.

6.2. Автор текста вспоминает, как:

- A. выбрали его играть в школьном спектакле.
- B. первый раз смотрел спектакль в театре.
- C. ходил на частные уроки пения.
- D. познакомился с известным драматургом.

6.3. На основе текста определи, какое из предложений является к сожалению, негативным фактом?

- A. Родители думают только о том, чтобы их дети добились карьеры.
- B. Играя на сцене сопоставляем жизнь героев со своей.
- C. Театр делает традиционную школьную программу интересной.
- D. Благодаря учительницы пения обычные уроки были интереснее.

Tekst 2.

Teatr.doc учит школьников любить литературу

Летом 2012 года Театр.doc работал в летних лагерях при школах, где вместе с ребятами проводил театральные уроки и ставил отрывки из произведений. Выход актёров на школьные занятия – часть большого проекта Театра.doc. Суть его в том, что актёры будут помогать детям различных школ знакомиться с произведениями из школьной программы. Проект «Шедевры мировой литературы на сцене для школьников» был одобрен Департаментом культуры г. Москвы. Идеологом проекта стала Елена Гремнина – художественный руководитель Театра.doc. Она надеется, что через общение с театром и известными литературными произведениями, у детей проснётся интерес к чтению, которое в наше время компьютеров и соцсетей стерлось из спектра интересов не только детей, но и взрослых.

– Кто знает, кто такой Носов?

Лес рук.

– А что он написал?

– «Незнайка»!

Это начало урока литературы в школе №957 в южном Медведково. Здесь учатся дети с нарушениями интеллектуального развития. Сегодня у них непривычный урок – вести его будут актёры. Не будет сочинений, парт в ряд и строгой классной тишины. На этом уроке можно говорить, восторженно охать, выходить к доске без вызова учителя.

Алексей Богачук-Петухов и Константин Кожвинников сегодня перескажут, а вернее – покажут детям одну из глав повести «Витя Малеев в школе и дома».

Главная цель актёров театра не только пересказать произведение из школьной программы, но и расставить акценты на фундаментальных ценностях – духовной красоте, семейственности, уважении традиций, любви к Родине и городу. Но проблема общества в том, что нынешние дети почти не читают, и нужно их затянуть, подогреть, разбудить и подготовить к печатному слову. Итоги прогона были таковы: уложить постановку в урок (или в 30 мин, чтобы потом успеть задать ученикам вопросы), писать на доске непонятные слова из книги, добавить больше динамики в пересказ и т.п. Советы давали учителя, родители, которым, кажется, вся эта затея нравится ещё больше, чем их детям, и сами школьники. Вот Даниил, который регулярно посещает театр с мамой, прокомментировал: «У меня руки не доходят до чтения – то школа, то олимпиада, но мне это очень интересно, для знаний это большой плюс – надо знать труды великих».

По: http://www.mn.ru/society_edu/20121129/331769676.html

6.4. Театр.doc проводил театральные уроки

- A. в здании театра.
- B. в Департаменте культуры.
- C. на круглой сцене.
- D. на территории школы.

6.5. Театральные уроки вели

- A. ученики первого класса.
- B. профессионалы.
- C. учителя различных школ.
- D. воспитатели летнего лагеря.

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!

STOSOWANIE STRUKTUR LEKSYKALNO-GRAMATYCZNYCH

Zadanie 7. (4 pkt)

Uzupelnij tekst odpowiedziami wybranymi z tabeli, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wpisz w miejsca oznaczone linią ciągłą litery A, B, C lub D.

Марафон молодёжных идей «Я люблю Москву»

С 6 по 8 сентября на Воробьевых горах при 7.1. _____ Департамента культуры города Москвы пройдёт Марафон молодёжных идей «Я люблю Москву».

В течение трёх дней московские школьники, студенты, работающая молодёжь, молодые семьи, жители и гости столицы познакомятся с 7.2. _____ волонтерской деятельности в рамках проведения Чемпионата мира по регби-7, Универсиады в Казани, Чемпионата мира по лёгкой атлетике. Все желающие смогут узнать новости с форумов и слетов, в том числе с Селигера, БалтАртека и других. Бойцы молодёжно-студенческих отрядов подведут итоги «трудового семестра» и предложат вступить в их ряды. Молодёжные центры и общественные организации проведут презентации своей деятельности. Посетители Марафона смогут принять участие в сборе гуманитарной помощи для пострадавших 7.3. _____ наводнения в Приморье. Площадка Воробьевых гор на три дня станет большим «круглым столом» по обмену опытом и идеями для лидеров молодёжного сообщества и презентационной площадкой всего спектра инфраструктуры молодёжной политики для новых поколений москвичей.

На 7.4. _____ всего марафона на сцене будут выступать молодые артисты, КВНщики, танцоры и певцы.

Źródło: <http://strana.ru/a/ishu/23205744>

	A.	B.	C.	D.
7.1.	встрече	беседе	поддержке	работе
7.2.	лицом	опытом	производством	обществом
7.3.	вовремя	до	во время	в том числе
7.4.	протяжении	длительности	длине	происшествии

PRZENIEŚ ROZWIĄZANIA NA KARTĘ ODPOWIEDZI!



Zadanie 8. (4 pkt)

Uzupelnij każdą lukę (8.1.–8.4.), przekształcając jeden z wyrazów z ramki w taki sposób, aby powstał logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych wyrazów.

Uwaga: dwa wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

чрезвычайный	травма	потушить	сильный	смерч	восстанавливать
--------------	--------	----------	---------	-------	-----------------

Смерчи враждебные

Шквальный ветер накрыл город в Тульской области. В городе Ефремов Тульской области прошёл смерч. По предварительной информации, от стихии пострадало 15 человек, в том числе 3 ребёнка. Большинство 8.1. _____ получено в результате порезов выбитыми стеклами. МЧС сообщает, что ветром в городе сорвало крышу у 80 зданий. По данным «Интерфакса», полторы тысячи жителей города остались без света из-за повреждённых линий электропередачи. Сейчас в городе работают спасательные службы, которые 8.2. _____ подачу электроэнергии. Блогеры сообщают, что в наибольшей степени пострадали здания в центре города, в то время как микрорайоны смерч практически не задел. Специалисты Росгидромета характеризовали инцидент в Ефремове как микросмерч. От настоящих 8.3. _____ микросмерч отличается короткая – две-три минуты – продолжительность. Их причиной могут стать грозовой фронт и резкий перепад температур. В городе введен режим 8.4. _____ ситуации. В него направлены спасатели МЧС и десантники, которые будут помогать в восстановительных работах.

Ис: <http://lenta.ru/articles/2013/05/22/tornado/>

Zadanie 9. (4 pkt)

Uzupelnij zdania (9.1.–9.4.), wykorzystując podane w nawiasach wyrazy w odpowiedniej formie. Nie należy zmieniać kolejności podanych wyrazów, trzeba natomiast – jeżeli jest to konieczne – dodać inne wyrazy, tak aby otrzymać logiczne i gramatycznie poprawne zdania. Wymagana jest pełna poprawność ortograficzna wpisywanych fragmentów.

Uwaga: w każdą lukę możesz wpisać maksymalnie cztery wyrazy, wliczając w to wyrazy już podane.

9.1. Туристы весь день (ходить/старый/город) _____
_____ и восхищались достопримечательностями.

9.2. Интересные работы часто не (приносить/большие/заработки) _____
_____.

9.3. В прошлом году мы с (родители/переселиться/деревня) _____
_____.

9.4. Наташа пошла к (школьная/подруга/тетрадь) _____
_____.

