

Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Język polski Klucz punktowania

W niniejszym schemacie oceniania są prezentowane przykładowe poprawne odpowiedzi zadań otwartych. W tego typu zadaniach należy również uznać odpowiedzi ucznia, jeśli są inaczej sformułowane, ale ich sens jest zgodny z podanym schematem, oraz inne poprawne odpowiedzi w nim nieprzewidziane.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
1.	PP	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
2.	D	1	1 pkt – wskazanie poprawnej odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa albo brak odpowiedzi
3.	FP	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
4.	Przykładowa odpowiedź: Pytanie 1.: Czego o życiu dowiedział się pan podczas podróży w czasie? Pytanie 2.: W jakim stopniu odbyta podróż spełniła pańskie oczekiwania? Pytanie 3.: Dlaczego podróż w czasie była dla pana tak ważna?	2	2 pkt – sformułowanie trzech pytań do fragmentu powieści 1 pkt – sformułowanie dwóch pytań do fragmentu powieści 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi
5.	A2	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
6.	a) A3, B1	2	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
	b) TN		1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
7.	PP	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbnny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
8.	BD	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
9.	<p>Przykładowa odpowiedź: ZAPROSZENIE Klasa VIII c zaprasza wszystkich zainteresowanych na niecodzienne spotkanie z podróżnikiem w przestrzeń kosmiczną! Masz niepowtarzalną okazję spotkać się z człowiekiem, który zrealizował odwieczne marzenie ludzkości o poznaniu tajemnic wszechświata. W trakcie spotkania możesz poznać warunki życia w kosmosie, bóle dnia codziennego, zapytać o to, jak radzić sobie z samotnością i rozłąką z najbliższymi. Spotkanie odbędzie się 13 grudnia 2018 r. o godz. 16 w sali gimnastycznej naszej szkoły. Przyjdź sam i przyprowadź kolegów! Zapraszamy!</p>	3	<p><u>Treść i forma:</u> 2 pkt – treść zgodna z poleceniem, uwzględniona zachęta do czynnego uczestnictwa w spotkaniu; uwzględnionych 5 elementów dotyczących formy: kto zaprasza? kogo zaprasza? na co zaprasza? kiedy? gdzie?; użycie dwóch argumentów 1 pkt – treść zgodna z poleceniem, uwzględniona zachęta do czynnego uczestnictwa w spotkaniu; uwzględnione 4 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy ORAZ/ALBO gdzie?; użycie jednego argumentu 0 pkt – treść niezgodna z poleceniem ALBO treść zgodna z poleceniem, ale uwzględnione tylko 3 elementy dotyczące formy: kto zaprasza? ORAZ/ALBO kogo zaprasza? ORAZ/ALBO na co zaprasza? ORAZ/ALBO kiedy? ORAZ/ALBO gdzie? <u>Poprawność językowa, ortograficzna i interpunkcyjna:</u> 1 pkt – łącznie nie więcej niż dwa błędy (językowe, ortograficzne, interpunkcyjne) 0 pkt – łącznie trzy lub więcej błędów (językowych, ortograficznych, interpunkcyjnych)</p>

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbnny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
10.	Podróżując w przeszłość, odwiedza trzy miejsca: szkołę (do której chodził w dzieciństwie), dom towarowy pana Fezziwiga (tam pracował Scrooge jako młodzieniec), dom Belle (byłej narzeczonej) pod przewodnictwem Ducha Przeszłych (Minionych) Wigilii Bożego Narodzenia. Spotkanie z duchami uświadamia bohaterowi, że sens życia tkwi nie w posiadaniu dóbr materialnych i bogaceniu się, ale w kontakcie z ludźmi, rodziną, pomocy innym.	2	2 pkt – pełna odpowiedź 1 pkt – odpowiedzi do pierwszego zdania lub odpowiedź do drugiego zdania 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa albo brak odpowiedzi
11.	C	1	1 pkt – wskazanie poprawnej odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa albo brak odpowiedzi
12.	FP	1	1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub niepełna albo brak odpowiedzi
13.	Przykładowa odpowiedź: Przytoczone zdania z tekstu oznaczają, że dla każdego człowieka miejsce może znaczyć coś innego: jeden zadawała się najbliższym otoczeniem, ulubionym fotel, inny szuka swojego miejsca po całym świecie.	1	1 pkt – poprawna odpowiedź 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub brak odpowiedzi
14.	D	1	1 pkt – poprawna odpowiedź 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa lub brak odpowiedzi
15.	a) B	2	1 pkt – wskazanie poprawnej odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi
	b) BD		1 pkt – wskazanie poprawnych odpowiedzi 0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub niepełna albo brak odpowiedzi
16.	a) Częstkę „-by” piszemy łącznie z czasownikami w formie osobowej.	2	1 pkt – odpowiedź poprawna 0 pkt – odpowiedź niewłaściwa albo brak odpowiedzi
	b) Przykładowa odpowiedź: Otrzymałabym lepszą ocenę ze sprawdzianu i mogłabym pójść dziś do kina, gdybym się więcej uczyła.		1 pkt – odpowiedź poprawna 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania		Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
17.	a)	Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i>	3	1 pkt – poprawne wskazanie imienia i nazwiska autora oraz tytułu utworu 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi
	b)	Sędzia Soplica		1 pkt – poprawne wskazanie bohatera utworu 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi
	c)	Przykładowa odpowiedź: Dvorek był symbolem polskości, tradycji, gościnności, to ostoją polskości i patriotyzmu.		1 pkt – odpowiedź poprawna 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi
18.	Przykładowa odpowiedź: Opis miejsca ukazany we fragmencie <i>Ziela na kraterze</i> można nazwać, zgodnie z tekstem Yi-Fu Tuana, centrum wszechświata. Centrum wszechświata rozumiane jest jako miejsce szczególnie bliskie człowiekowi, miejsce, z którym jest on emocjonalnie związany. Dla bohaterów <i>Ziela na kraterze</i> takim miejscem był dom pisarza, otoczony miłością, ciepłem i dobrem.	2	2 pkt – zajęcie stanowiska i jego uzasadnienie z odwołaniem do fragmentu <i>Ziela na kraterze</i> oraz tekstu Yi-Fu Tuana 1 pkt – zajęcie stanowiska i jego uzasadnienie z odwołaniem do fragmentu <i>Ziela na kraterze</i> lub tekstu Yi-Fu Tuana 0 pkt – odpowiedź niepoprawna albo brak odpowiedzi	
19.	Przykładowa odpowiedź: Wybór źródła: Strona internetowa muzeum Uzasadnienie: 1. argument: Zawiera najwięcej informacji oraz zdjęć przedmiotów zgromadzonych w tym miejscu po Adamie Mickiewiczu. 2. argument: Muzeum najlepiej oddaje klimat czasów, w których żył Mickiewicz, przybliża nam realia życia ludzi z XIX w.	2	2 pkt – wybór źródła oraz poparcie wyboru dwoma argumentami 1 pkt – wybór źródła oraz poparcie jednym argumentem 0 pkt – odpowiedź niepełna lub niepoprawna albo brak odpowiedzi	

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbnny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
20.	<p>Temat argumentacyjny</p> <p><i>1. Realizacja tematu wypowiedzi</i></p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu; – w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu; – wypowiedź jest w całości na temat. 	20	<p>2 pkt – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione – wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu <p>1 pkt – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu</p> <ul style="list-style-type: none"> – nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB – w pracy występują fragmenty nie dotyczące problemu wskazanego w poleceniu <p>0 pkt – forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO</p> <ul style="list-style-type: none"> – nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) <p>Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.</p>
	<p><i>2. Elementy retoryczne</i></p> <p>Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – argumentacja w pracy jest wnikliwa; – argumenty są poparte właściwymi przykładami; – argumenty są przedstawione w sposób uporządkowany, np. są przedstawione od najbardziej do najmniej ważnego albo są zapisane w porządku argument – kontrargument. 		<p>5 pkt – pogłębiona argumentacja</p> <ul style="list-style-type: none"> – argumenty odwołujące się np. do faktów, logiki, emocji, zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej – argumenty/przykłady uporządkowane, np. zhierarchizowane <p>4 pkt – praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt</p> <p>3 pkt – powierzchowna argumentacja; w wypowiedzi brak wnikliwości</p> <ul style="list-style-type: none"> – niektóre argumenty zilustrowane odpowiednimi przykładami ORAZ/LUB wykorzystanie przykładów w funkcji argumentacyjnej – argumenty/przykłady częściowo uporządkowane

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
			<p>2 pkt – praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt 1 pkt – podjęta próba argumentowania – ograniczenie do wyliczenia powierzchownie omówionych przykładów, powiązanych z problemem określonym w temacie 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>
	<p>3. Kompetencje literackie i kulturowe Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze; – uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma. 		<p>2 pkt – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) – poprawność rzeczowa 1 pkt – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) ALBO częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) ALBO częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) – dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbnny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	<p>4. Kompozycja tekstu Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny; – wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu; – wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli; – wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. 		<p>2 pkt – kompozycja zgodna z formą wypowiedzi – graficznie wyodrębnione akapity – dopuszczalna 1 usterka w zakresie: spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity 1 pkt – kompozycja zgodna z formą wypowiedzi – graficznie wyodrębnione akapity – dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie: spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>
	<p>5. Styl Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej; – styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy). 		<p>2 pkt – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi – jednolity 1 pkt – sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu 0 pkt – praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt</p>
	<p>6. Język Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych; – czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. <p>W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.</p> <p>Oceniając język wypowiedzi, egzaminator najpierw oceni zakres użytych środków językowych¹, a następnie – ich poprawność². Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.</p>		<p>Zasady przyznawania punktów w kryterium <i>język</i> znajdują się w poniższej tabeli.</p>

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

¹ Zakres środków	² Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn.: – zróżnicowana składnia – zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu		4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowane/odpowiednie do realizacji tematu		3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu		2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	7. Ortografia Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator uwzględni liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.		2 pkt – nie więcej niż 1 błąd ortograficzny 1 pkt – 2–3 błędy ortograficzne 0 pkt – 4 lub więcej błędów ortograficznych
	8. Interpunkcja Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator uwzględni liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.		1 pkt – nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych 0 pkt – 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych

Uwagi dodatkowe

- Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
- Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyzna 0 pkt.
- Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
- Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, zostanie unieważniony.
- Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
- Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
- W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z *Komunikatem dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty* w danym roku szkolnym.
- Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	<p>Temat twórczy 1. Realizacja tematu wypowiedzi Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – wypowiedź jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu; – w wypowiedzi ujęte zostały wszystkie kluczowe elementy tematu, np. czy uczeń w odpowiedni sposób odwołał się do lektury wskazanej w poleceniu; – wypowiedź jest w całości na temat. 		<p>2 pkt – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – wszystkie pozostałe elementy polecenia uwzględnione – wypowiedź w całości dotyczy problemu wskazanego w poleceniu 1 pkt – forma wypowiedzi zgodna z formą wskazaną w poleceniu – nieuwzględniony jeden element polecenia (inny niż forma) ORAZ/LUB – w pracy występują fragmenty niedotyczące problemu wskazanego w poleceniu 0 pkt – forma wypowiedzi niezgodna z formą wskazaną w poleceniu ALBO – nieuwzględnione co najmniej dwa elementy polecenia (inne niż forma) Uwaga: jeżeli za wypowiedź przyznano 0 pkt w kryterium Realizacja tematu wypowiedzi, we wszystkich pozostałych kryteriach przyznaje się 0 pkt.</p>
	<p>2. Elementy twórcze Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – narracja w opowiadaniu jest konsekwentnie prowadzona; – wydarzenia są logicznie ułożone; – fabuła jest urozmaicona, np. czy zawiera elementy typowe dla opowiadania, takie jak zwroty akcji, dialog, puenta; – lektura wskazana w poleceniu została wykorzystana pobieżnie, czy w sposób ciekawy i twórczy. 		<p>5 pkt – funkcjonalna narracja – logiczny układ zdarzeń – urozmaicona fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej sześciu spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja – twórcze wykorzystanie treści lektury 4 pkt – praca spełnia wszystkie wymagania na 3 pkt i niektóre na 5 pkt 3 pkt – funkcjonalna narracja – logiczny układ zdarzeń – prosta fabuła, w tym funkcjonalne wykorzystanie co najmniej czterech spośród następujących elementów: opis, charakterystyka bohatera, czas akcji, miejsce akcji, zwrot akcji, puenta, punkt kulminacyjny, dialog, monolog, retrospekcja 2 pkt – praca spełnia wszystkie wymagania na 1 pkt i niektóre na 3 pkt 1 pkt – narracja częściowo funkcjonalna – dopuszczalne usterki w logicznym układzie zdarzeń – prosta fabuła 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	<p>3. Kompetencje literackie i kulturowe Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – uczeń wykorzystał znajomość lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (a także innych tekstów – jeżeli polecenie tego wymagało) w sposób funkcjonalny, tzn. np. czy przywołał w pracy takie wydarzenia albo omówił takie wątki, które istotnie wspierają jego tok rozumowania albo dobrze ilustrują to, o czym pisze; – uczeń, pisząc np. o wydarzeniach z danej lektury, nie popełnił błędów, np. nie pomylił imion postaci, nie przypisał postaciom cech, których nie posiadają, bądź nie wymyślił wydarzeń, których w lekturze nie ma. 		<p>2 pkt – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) – poprawność rzeczowa 1 pkt – funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) ALBO częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) ALBO częściowo funkcjonalne wykorzystanie znajomości lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu (oraz częściowo funkcjonalne wykorzystanie innego tekstu literackiego lub tekstu kultury, jeżeli polecenie tego wymaga) – dopuszczalne 1–2 błędy rzeczowe 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>
	<p>4. Kompozycja tekstu Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – kompozycja wypowiedzi jest zgodna z formą wskazaną w poleceniu, np. czy rozprawka zawiera wstęp, rozwinięcie i zakończenie, a list – zwrot do adresata, wstęp, rozwinięcie, zakończenie i zwrot pożegnalny; – wypowiedź jest spójna, tzn. czy jest napisana w taki sposób, że łatwo się ją czyta dzięki np. jasnym powiązaniom wewnątrz zdań oraz między zdaniami i akapitami tekstu; – wypowiedź jest logiczna, tzn. czy jest zbiorem uporządkowanych myśli; – wypowiedź jest podzielona na odpowiednio wyodrębnione graficznie akapity, z których każdy stanowi logicznie zorganizowaną, zwartą całość. 		<p>2 pkt – kompozycja zgodna z formą wypowiedzi – graficznie wyodrębnione akapity – dopuszczalna 1 usterka w zakresie: spójności ALBO logiki wypowiedzi, ALBO podziału wypowiedzi na funkcjonalne akapity 1 pkt – kompozycja zgodna z formą wypowiedzi – graficznie wyodrębnione akapity – dopuszczalne łącznie 2–3 usterki w zakresie: spójności ORAZ/ALBO logiki wypowiedzi 0 pkt – praca nie spełnia co najmniej jednego wymagania określonego na 1 pkt</p>

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	<p>5. <i>Styl</i> Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in., czy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – styl wypowiedzi jest odpowiedni do jej treści i formy, tzn. np. czy uczeń nie napisał rozprawki, stosując słownictwo charakterystyczne dla stylu potocznego w odmianie mówionej; – styl wypowiedzi jest jednolity, tzn. czy uczeń konsekwentnie posługuje się jednym, wybranym stylem, a jeżeli miesza różne style w wypowiedzi – to czy jest to uzasadnione (czy czemuś to służy). 		<p>2 pkt – odpowiedni do treści i formy wypowiedzi – jednolity 1 pkt – sporadyczne usterki w odpowiedniości ORAZ/LUB jednolitości stylu 0 pkt – praca nie spełnia wymagań określonych na 1 pkt</p>
	<p>6. <i>Język</i> Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator będzie rozważał m.in.:</p> <ul style="list-style-type: none"> – czy uczeń poprawnie użył w wypowiedzi różnych rodzajów zdań i bogatej leksyki (np. frazeologizmów, wyrazów rzadziej używanych w języku polskim), czy też ograniczył się do najprostszych środków językowych; – czy środki językowe, których użył uczeń, pozwalają mu zrealizować temat w sposób swobodny i precyzyjny, czy też pobieżny, sprawiający trudność w zrozumieniu tekstu. <p>W ocenie egzaminator uwzględni również liczbę wszystkich błędów językowych, które uczeń popełnił w wypowiedzi. Oceniając język wypowiedzi, egzaminator najpierw oceni zakres użytych środków językowych¹, a następnie – ich poprawność². Ostateczną liczbę punktów ustali na podstawie oceny obu tych aspektów wypowiedzi, zgodnie z poniższą tabelą.</p>		Zasady przyznawania punktów w kryterium <i>język</i> znajdują się w poniższej tabeli.

¹ Zakres środków	² Poprawność środków	Nie więcej niż 2 błędy językowe	3–4 błędy językowe	5–6 błędów językowych	7–9 błędów językowych	10 lub więcej błędów językowych
Szeroki zakres środków językowych, tzn. – zróżnicowana składnia – zróżnicowana leksyka, w tym np. bogata frazeologia, precyzyjne słownictwo, umożliwiające pełną i swobodną realizację tematu		4 pkt	3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt
Zadowalający zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka stosowne/odpowiednie do realizacji tematu		3 pkt	2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt
Wąski zakres środków językowych, tzn. składnia i leksyka proste/ograniczone, utrudniające realizację tematu		2 pkt	1 pkt	0 pkt	0 pkt	0 pkt

Przykładowo za wypowiedź, w której uczeń użył zadowalającego zakresu środków językowych i popełnił 4 błędy językowe, egzaminator przyzna 2 pkt w tym kryterium.

Klucz punktowania. Język polski
Ogólnopolski Próbny Egzamin Ósmoklasisty z OPERONEM

Numer zadania	Poprawna odpowiedź	Liczba punktów	Zasady przyznawania punktów
	<p>7. Ortografia Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator uwzględni liczbę błędów ortograficznych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.</p>		<p>2 pkt – nie więcej niż 1 błąd ortograficzny 1 pkt – 2–3 błędy ortograficzne 0 pkt – 4 lub więcej błędów ortograficznych</p>
	<p>8. Interpunkcja Oceniając wypowiedź ucznia w tym kryterium, egzaminator uwzględni liczbę błędów interpunkcyjnych, które uczeń popełnił w wypowiedzi.</p>		<p>1 pkt – nie więcej niż 5 błędów interpunkcyjnych 0 pkt – 6 lub więcej błędów interpunkcyjnych</p>

Uwagi dodatkowe

1. Jeżeli wypowiedź w całości jest nie na temat, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
2. Jeżeli w wypowiedzi uczeń w ogóle nie odwołał się do treści lektury obowiązkowej wskazanej w poleceniu, za całą wypowiedź egzaminator przyzna 0 pkt.
3. Jeżeli wypowiedź jest nieczytelna, egzaminator oceni ją na 0 pkt.
4. Jeżeli wypowiedź jest napisana niesamodzielnie, np. zawiera fragmenty odtworzone z podręcznika, zadania zawartego w arkuszu egzaminacyjnym lub innego źródła, w tym internetowego, lub jest przepisana od innego ucznia, wówczas egzamin z języka polskiego, w przypadku takiego ucznia, zostanie unieważniony.
5. Jeżeli wypowiedź zawiera 180 słów lub mniej, jest oceniana wyłącznie w kryteriach: *realizacji tematu wypowiedzi, elementów twórczych/elementów retorycznych oraz kompetencji literackich i kulturowych*. W pozostałych kryteriach egzaminator przyzna 0 punktów.
6. Jeżeli wypowiedź nie zawiera w ogóle rozwinięcia (np. uczeń napisał tylko wstęp), egzaminator przyzna 0 pkt w każdym kryterium.
7. W ocenie poprawności językowej nie bierze się pod uwagę błędów ortograficznych w wypowiedziach uczniów, którym przyznano takie dostosowanie warunków przeprowadzenia egzaminu, zgodnie z Komunikatem dyrektora *Centralnej Komisji Egzaminacyjnej w sprawie szczegółowych sposobów dostosowania warunków i form przeprowadzania egzaminu ósmoklasisty w danym roku szkolnym*.
8. Zabronione jest pisanie wypowiedzi obraźliwych, wulgarnych lub propagujących postępowanie niezgodne z prawem. W przypadku takich wypowiedzi zostanie podjęta indywidualna decyzja dotycząca danej pracy, np. nie zostaną przyznane punkty za styl i język lub cała wypowiedź nie będzie podlegała ocenie.